

BERECZKI KATA

Alvin Amek val

Berezki Kata (1980, Dombóvár) 2011-ben végzett a Magyar Képzőművészeti Egyetemen, festőművész szakon.

Szelmájában aktívan, hivatásszerűen tevékenykedik, számos belföldi és külföldi kiállításon vett részt, több jelentős elismerésben részesült. Festményei megtalálhatóak több magán- és közgyűjteményben.

Festészetében kívülálló megfigyelőként lép fel, dokumentál és kiemel, ezzel szabad teret biztosítva az asszociációk számára. Szereplőinek arc nélkülsége hangsúlyozza az általánosságot, az eseményeket pedig mindenkiévé teszi.

Egyértelmű, kontúr nélküli színfoltok akril technikával a vásznon. Redukált figurák egy közelebbről nem meghatározott térben.

A látványt homogén színfoltokká alakítja. Igénye van arra, hogy a kép a narratívumtól függetlenül önálló vizuális élményként is emlékezetes legyen, illetve hogy a narratívát olyan képi formák hordozzák, amik könnyen felismerhetők és jól megjegyezhetők.

Képeivel arra emlékeztet, hogy mindannyian nagyon hasonló dolgokat élünk át. Olyan hétköznapi jeleneteket is ábrázol, amelyek mindenkinek megvannak a családi fotóalbumban, csak éppen más szereplőkkel. Célja, hogy a komponált jelenetek mögé egész történeteket lehessen képzelni.

Berezki Kata festőművész alkotásaira, festményeire jellemző a könnyed hangulat, az, hogy jó érzés közöttük lenni, mert könnyű hozzájuk kapcsolódni, mégis mélyebb tartalmak is kirajzolódnak bennük, mivel lényegi jelenségeket ragadnak meg az emberi élet megélt időszakából.



“ Festői kifejezőmódom kissé grafikus jellegű, ami a fotó –mint kiindulási alap– és némi digitális technika használatának eredménye.”



VÖLGYI-SKONDA GYŰJTEMÉNY